



ON THE GROUND 1989-94 VIDEOS + PHOTOS FROM RODOLF HERVÉ'S WORKS

ON THE GROUND 1989-94 VIDEÓK + FOTÓK RODOLF HERVÉ MUNKÁIBÓL



Az OSA Archívum tisztelettel meghívja Önt és barátait az  
OSA Archívum cordially invites you to the opening of

## on the ground 1989-94

videók, fotók Rodolf Hervé munkáiból kiállítás megnyitójára.  
videos, photos from Rodolf Hervé's works

megnyitó / opening 2012. 09. 18. / 17:00

megnyitja / opening remarks by Klaniczay Gábor + Szirtes András

CENTRÁLIS GALÉRIA 1051 Budapest, Arany János utca 32.  
ingyenesen látogatható / free entrance 2012.09.19 – 11. 04.

együttműködő partnerek / partner institution

Association des Amis de Lucien Hervé + de Rodolf Hervé + Párizsi Magyar Intézet /  
Hungarian Cultural Institute in Paris + [www.osaarchivum.org](http://www.osaarchivum.org)

ON THE GROUND 1989-94 VIDEOS + PHOTOS FROM RODOLF HERVÉ'S WORKS

ON THE GROUND 1989-94 VIDEÓK + FOTÓK RODOLF HERVÉ MUNKÁIBÓL

A kiállítás anyaga Rodolf Hervé videófelvételeiből és fotóiból áll, amelyeken a művész az 1990 és 1994 közötti budapesti underground kultúrát és a társadalmi változásokat örökítette meg. Hervé 1989-ben Párizsból Budapestre költözött, és a rendszerváltás utáni pezsgő művészeti élet egyik központi figurájává vált, dokumentátorként és képzőművészként egyaránt. A kulthelyeken, kiállításokon és performanszokon készült felvételek az átmenet korának szubjektív látóképeit adják. Feltűnnek a budapesti szubkultúra jellegzetes figurái: Király Tamás, Bárdos Deák Ágnes, Szirtes András, Barcs Miklós, Bende Zsuzsa. Ugyanakkor az új társadalmi és gazdasági rend ellentmondásos jelenségei sem kerültek el a művész figyelmét. // The exhibition is a compilation of Rodolf Hervé's work on the underground culture and the ongoing social transformation in Budapest, including video recordings and photos created between 1990 and 1994. In 1989 Hervé moved from Paris to Budapest and became an iconic figure in the Budapest art world both as a participant and as a spectator documenting events. The video footage and photographs, captured in some of the most iconic sites, exhibitions, and performances in the city, serve as visual records of these times. The main figures of the period, such as Tamás Király, Ágnes Bárdos Deák, András Szirtes, Miklós Barcs, and Zsuzsa Bende, often appear in his works amidst scenes representing the social changes of the early 1990s.