



A kiállítást megnyitja / *Opening Remarks by*

Mink András, Blinken OSA Archivum, történész / **András Mink**, Senior Research Fellow, Vera and Donald Blinken Open Society Archives

Mark Nash, kurátor, filmtörténész és filmrendező / **Mark Nash**, curator, film historian and filmmaker

és / and **Dr. Nadine Siebert**, az Iwalewahaus, University of Bayreuth igazgatóhelyettese / **Dr. Nadine Siebert**, Deputy Director, Iwalewahaus, University of Bayreuth

Centrális Galéria, Blinken OSA Archivum / Galeria Centralis, Vera and Donald Blinken Open Society Archives

1051 Budapest, Arany János utca 32.

Teljes program / [Full program](#) www.osaarchivum.org

A kiállítás 2017. április 20-tól június 4 -ig, hétfő kivételével minden délelőtt 10-től este 6-ig ingyenesen látogatható.

The exhibition is open between 10 a.m. and 6 p.m. every day except Monday from April 20th until June 4th, 2017. Free admission.

A **Széthulló világ** c. kiállítás afrikai, ázsiai, európai és észak-amerikai művészek, filmesek és alkotócsoportok műveit mutatja be. A filmeket, fotókat, propaganda-anyagokat és public art műveket felvonultató tárlat interdiszciplináris megközelítésben vizsgálja az Afrika és a Szovjetunió, illetve a földrész és a többi szocialista ország közötti kapcsolatokat.

A kiállítás Chinua Achebe 1958-ban megjelent, mára klasszikussá vált posztkolonialista regényétől kölcsönözte címét. A művet a hagyományos közösségeket felszámoló gyarmatvilágról szóló angol nyelvű afrikai regény archetipusának tartják. A kiállított történelmi és kortárs alkotások az afrikai nemzeteknek a Szovjetunióhoz és a szocialista országokhoz való geopolitikai és kulturális kapcsolatára reflektálnak. Ezek a viszonyok elsősorban a XX. század második felében alakultak ki, amikor a posztkolonialista hatalmi harcokba bonyolódott feleket mind a Kelet, mind a Nyugat igyekezett a maga oldalára állítani. A Szovjetunió, Jugoszlávia, Kuba és a Német Demokratikus Köztársaság Mozambik és Angola kormányainak ajánlotta fel segítségét, s a közvetett befolyásszerzés céljából oktatási ösztöndíjakat osztogatott.

Az afrikai országok és a szocialista blokk közötti kapcsolatok a XX. és a XXI. században is megjelennek: így a rasszok közti barátság és együttműködés korai szovjet utópiái, vagy a hidegháború csúcsán a függetlenségi küzdelmeket burkoltan befolyásoló akciók, illetve az afrikai függetlenségi mozgalmak ma is zajló eseményei.

The exhibition "Things Fall Apart" features artists, filmmakers and groups from across Africa, Asia, Europe and North America. Drawing on film, photography, propaganda, and public art, the exhibition presents interdisciplinary reflections on African connections to the Soviet Union and related countries.

The title of the exhibition is borrowed from Chinua Achebe's 1958 classic of post-colonial fiction, seen by many as the archetypal modern African novel in English, which reflects on the devastating impact of colonialism in Africa. The exhibition presents historical and contemporary responses to the geopolitical and cultural connections of African nations to the Soviet Union and related countries. Links were forged particularly during the second half of the twentieth century, as post-colonial power struggles drew support from the East and the West. The Soviet Union, Yugoslavia, Cuba and East Germany all offered aid to national governments such as those of Mozambique and Angola, as well as providing educational scholarships as a means of wielding soft power.

The historic ties between these nations find expression across the twentieth and twenty-first centuries: from early-Soviet utopian visions of interracial collaboration; through the height of the Cold War when soft power was used to influence independence struggles; to the ongoing stories of African independence and liberation.

Kiállító művészek / *Participating Artists*

Burt Caesar, Filipa César, Onejoon Che, Ângela Ferreira, Yevgeniy Fiks, Isaac Julien, Alexander Markov, Jo Ractliffe, Kiluanji Kia Henda, Tshibumba Kanda-Matulu, Paulo Kapela, Milica Tomić, Tonel, Travelling Communiqué

Kurátor / *Curated by* **Mark Nash**

Kutatási és Kurátorasszisztens / *Research and Curatorial Assistant* **Nadine Siebert**

Projektmenedzser / *Project Manager* **Will Strong** (London), **Nadine Siebert** (Bayreuth), **Paula Nascimento** és / and **João G. Rapazote** (Lisszabon / Lisbon), **Székely Katalin** (Budapest)

A **Széthulló világ** c. kiállítás a londoni Calvert 22, az Iwalewahaus – Universitát Bayreuth, a lisszaboni EGEAC – Galerias Municipais és Africa.Cont, valamint a budapesti Blinken OSA Archivum együttműködésében jött létre. / *Things Fall Apart is a cooperation between Calvert 22, London; Iwalewahaus – Universitát Bayreuth; EGEAC – Galeria Municipais and Africa.Cont, Lisbon; and the Vera and Donald Blinken Open Society Archives, Budapest.*



IWALEWAHAUS



AFRICA.CONT