



Valódi hamisítvány: A HAMISÍTVÁNY ÉS A HAMISÍTÁS TÖRTÉNETE

A brüsszeli Európai Történelem Háza utazókiállítása
2024. november 19. – 2025. február 16.

A mítosz szerint az ókori görögök egy fából készült lovat használtak ellenségük megtévesztésére és Trója falainak áttörésére. A hamisítás és megtévesztés eszközét az évszázadok során – háborúkban, a politikában, a gazdaságban és az emberi tevékenység egyéb területein – kitalálói saját céljaik elérésére használták. Ezek a gondosan felépített konstrukciók féligazságok és pusztán kitalációk útvesztőjében rejtik el a tényeket. Ahhoz, hogy az igazsághoz eljussunk, követnünk kell a fonalat a labirintus közepéig, útközben felfedve és leleplezve az összes hazugságot.

A Valódi hamisítvány: A hamisítvány és a hamisítás története című kiállítás több mint egy éven át vizsgálta ezeket a témákat az **Európai Történelem Háza** brüsszeli központjában. Az utazó kiállítás, amelynek a **Blinken OSA Archivum** a harmadik állomása, a történelem során elkövetett hamisításokat mutatja be. Megismerhetjük a megjelenésüket magyarázó sajátos történelmi körülményeket, a mögöttük álló érdekeket és indítékokat, hatásukat és végső lelepleződésüket. A kiállításon időrendi sorrendben hat nagy témakörbe sorolva több mint száz műtárgy látható szerte Európából.

Mindegyik egy-egy család lenyűgöző történetét mesél el: köztük a történelmi feljegyzésekből kitörölt római császárok, középkori szentek átírt életrajzai, meg nem történt utazásokról szóló történetek, vagy a második világháborúban a szövetségesek által bevetett ál-hadsereg. A kiállításnak részei olyan, történelmünk szempontjából kritikus jelentőségű dokumentumok is, mint Konstantin adománylevele vagy a levelek, amelyeket Dreyfus megvádolásához használtak. A kiállítás utolsó, *Az igazság utáni világ korszaka?* című fejezete játékokkal és videókkal felszerelt interaktív tér, ahol a látogatók „tényellenőrökké” válhatnak, eldönthetik, hogy mit tesznek közzé és mit cenzúráznak. Egy innovatív „szűrőbuboréknak” a segítségével felfedezhetik, hogyan működik a közösségi média, ami rámutat, hogy érzelmeink és személyes meggyőződéseink mekkora hatással vannak arra, hogyan akarjuk érteni, vagy épp szándékosan félreérteni a világot.

Kurátorok: Joanna Urbanek, Simina Badica

Az utazó kiállítás projektmenedzsere: Raluca Neamu

A kiállítás a brüsszeli Európai Történelem Háza által 2020 októbere és 2022 januárja között megrendezett ***Fake for Real: A History of Forgery and Falsification*** című időszakos kiállítás alapján készült.

Az Európai Történelem Háza

Az Európai Történelem Háza 2017 májusában nyílt meg a brüsszeli európai negyedben. Állandó kiállítási galériáiban a látogatók elmerülhetnek a 19. és a 20. századi történelemben, miközben feltárul előttük az európai integráció fejlődése. A múzeum transzeurópai nézőpontot képvisel, amely a kontinens sokszínűségét és történelmének sokféle értelmezését fedi fel.

Oktatási program

A kiállításhoz kapcsolódó oktatási program keretében középiskolás és egyetemista diákok számára workshopokat szervezünk. A 12–23 éves korosztály számára kialakított foglalkozások azt vizsgálják, tények, technikák és érzelmek vegyítésével hogyan befolyásolták világnézetünket egykor és ma. A diákok a program során megismerik a médiamanipuláció összetettségét, miközben olyan kritikai készségeiket fejlesztik, amelyek szükségesek a napjaink információs útvesztőjében való eligazodáshoz.

Az oktatási programokkal kapcsolatos további információért írjon a következő címre:

archivum@ceu.edu.