

# Végképp eltörölni...

Kiállítás az OSA Archívum Centrális Galériájában

A kiállításon mintegy 300 olyan plakát és hirdemény látható, amelyek az 1949 és 1989 közötti korszakban születtek: a pártállami korszak politikai progandájának dokumentumai, a követendő életformát, közerkölcsöt, életmódot hirdető poszterek, illetve a korszakban bemutatott filmeket vagy más kulturális eseményeket propagáló hirdetések. A plakátokhoz kapcsolódó filmválogatás az 1949-es sztálinista alkotmány elfogadásától az 1980-as évek közepéig szemlézi az új „szocialista” rendszert, a szocialist építőmunka meghitt családi idilljét, folyamatos sikereit ünneplő dokumentum- és propagandafilmekből. Végül a kiállítóteremben elhelyeztük az alaptörvény korabeli asztalát, amelyen brossúrák, népszerűsítő kiadványok, előadások, ünnepi szónoklattervezetek magyarázzák az új sztálini alkotmány forradalmi jelentőségét. A kiállított dokumentumokat a 2010-ben elfogadott Nemzeti Egyetértés Nyilatkozata, és a 2011-ben elfogadott Nemzeti Hitvallás passzusai színesítik.

**Megnyitó: 2013. június 19. 18 óra**

A kiállítást megnyitja: Péterfy Gergely, író

Kurátor: Kende Tamás, történész

Nyitva 2013. június 20-tól július 28-ig.

OSA, Centrális Galéria,

1051. Budapest, Arany János u. 32.

A kiállítás hétfő kivételével 10 és 18 óra között ingyenesen látogatható.

Információk a kiállításról és a kapcsolódó rendezvényekről: [www.osaarchivum.org](http://www.osaarchivum.org) és az OSA Facebook oldalán.

További információ: Bertalan Nóra,  
06-30-271-2709, 327-3250, [bertalan@ceu.hu](mailto:bertalan@ceu.hu).

The exhibition presents a selection of around 300 posters from the Rákosi and Kádár eras (1949-1989) which served as political propaganda, promoting the public morality of the new Socialist era, the “correct way” to live, or which advertized film premiers and other cultural events. Alongside the posters, the exhibit presents excerpts from documentary and propaganda films of those times, which celebrated the foundation of the “People’s Democracy” in 1949 and the adoption of the Stalinist constitution, and depicted the joyous and familiar idyll of the construction of the “Socialist” state in the following decades. The exhibit also presents the contemporary “Table of the Fundamental Law”, together with brochures and leaflets popularizing the Stalinist constitution and explaining its revolutionary relevance. Passages from the Political Declaration on National Cooperation and the National Avoval adopted in 2010 and 2011 are used as captions, placing the exhibition in its contemporary context. The exhibition is in Hungarian and English (except the films).

**Opening June 19, 2013, at 6 pm.**

The exhibition will be opened by Gergely Péterfy, writer.

Curator: Tamás Kende, historian

Runs: June 20 – July 28, 2013.

OSA, Centrális Galéria, 1051 Budapest,  
Arany János Street 32,  
10 a.m. – 18 p.m. (Monday closed). Admission free.

[www.osaarchivum.org](http://www.osaarchivum.org)

Further information: Nóra Bertalan,  
06-30-271-2709, 327-3250, [bertalan@ceu.hu](mailto:bertalan@ceu.hu).

## No more tradition's chains shall bind us...

Exhibition at Galeria Centralis in OSA Archivum

