

A mexikói bőrönd



Robert Capa: [Ernest Hemingway (balról a harmadik), Herbert Matthews, a New York Times újságírója (balról a második) és két köztársasági katona, Teruel, Spanyolország], 1937. december vége / [Ernest Hemingway (third from the left), New York Times journalist Herbert Matthews (second from the left) and two Republican soldiers, Teruel, Spain], late December 1937 © International Center of Photography / Magnum Photo Collection International Center of Photography

Capa, Chim és Taro újra felfedezett negatívjai a spanyol polgárháborúról

Kurátor:

Cynthia Young

ICP – International Center of Photography, New York

Koordinátor:

Székelly Katalin, Vera and Donald Blinken OSA Archívum

MEGNYITÓ: 2015. december 18., 17 - 19 óra

A kiállítást megnyitja:

José Luis Rodríguez de Colmenares y Tascón,

a Spanyol Nagykövetség követ-tanácsosa

Rév István, az OSA igazgatója

A megnyitón bemutatjuk

Samuel Barber: A Stopwatch and an Ordnance Map (1940) c. darabját.

A művet eredetileg 1940-ben komponálta a szerző férfikarra és három timpanira. A mű Stephen Spender költeményére épül, melyben a költő a spanyol polgárháború egy áldozatának állít emléket.

Előadja a Zeneakadémia hallgatóiból alakult

VIVA kamarakórus.

Karmester: **Marsovszky Pál**

Timpanin közreműködik: **Kéring Lőrinc**

A kiállítás kapcsolódó rendezvénye:

Spanyol aniz: egy polgárháború emlékezete

Filmvetítés-sorozat 2016. január 13-tól szerdánként a Galériában.

2016. január 13-án, 18 órakor bemutatjuk:

The Mexican Suitcase / A mexikói bőrönd

Színes, mexikói-spanyol-amerikai dokumentumfilm, 86 perc, 2011.

Rendezte és a forgatókönyvet írta: Trisha Ziff, zene: Michael Nyman

A további események (filmvetítések, beszélgetések és koncertek) részletes programját lásd: www.osaarchivum.org

A kiállítás és a kapcsolódó katalógus a National Endowment for the Arts, a Joseph and Joan Cullman Foundation for the Arts, valamint Frank és Mary Ann Arisman, és Christian Keesee támogatásával valósult meg. A kiállítást és a katalógust továbbá Sandy és Ellen Luger is támogatták.

A budapesti kiállítás a New York-i International Center of Photography támogatásának köszönhetően jött létre.

Centrális Galéria, Vera and Donald Blinken OSA Archívum
1051 Budapest, Arany János utca 32.

2015. december 19. – 2016. február 21.

A kiállítás 2016. február 21-ig, hétfő kivételével minden nap 10-18 óra között **ingyenesen** látogatható.

www.osaarchivum.org

A kiállításához kapcsolódó rendezvények az OSA, a Spanyol Nagykövetség és a Cervantes Intézet együttműködésében valósulnak meg.