

Tisztelt kolléga!

A Blinken OSA Archívum konferenciát szervez *Lakhatás: aktorok és attitűdök* címen. Szeretettel várjuk szeptember 13-án, pénteken, 14:00-kor!

A Blinken OSA Archívum *Kollektív álmok és burzsuj villák – A magyar CIRPAC-csoport helyszínrajza* c. kiállítása a Bauhaus-centenárium apropóján mutatja be, hogyan szembesült egy modern magyar építésztársaság, a magyar CIRPAC-csoport az 1920-as, 1930-as évek lakhatási válságával, illetve annak kapcsán nemcsak saját felelősségével, de mozgásterének korlátaival is. A kiállítás záróprogramjaként szervezett *Lakhatás: aktorok és attitűdök* konferencia a jelen felé elmozdulva vizsgálja a lakhatási válság aspektusait, a lezajlott megoldási kísérleteket, illetve a mindezek kapcsán megfigyelhető építészeti szerepvállalásokat, szakmai önértelmezéseket. Az előadások a második világháború és a rendszerváltás által keretezett időszakkal, a rendszerváltást követő várostervezői lehetőségekkel és szakmai programokkal, illetve a lakhatással kapcsolatos narratívaalkotás eszközeivel foglalkoznak.



(Jelenet Paul Wolff *Új Építészet Frankfurt am Mainban* c. filmjéből)

A férőhelyek korlátozott száma miatt részvételi szándékát kérjük jelezze a Bertalan@ceu.edu e-mail-címen!

Blinken OSA Archívum | 1051 Budapest, Arany János utca 32.

Lakhatás: aktorok és attitűdök

Részletes program:

14:00 Köszöntő

Szeptember 13. (péntek), 14:00
Blinken OSA Archívum

14:15 1. szekció: A második világháborút követően

Branczik Márta (BTM Kiscelli Múzeum Építészeti Gyűjteménye)
Kollektív álmok a szocializmusban. Hatott-e a CIRPAC a második világháború utáni magyar lakásépítésre?

Keller Márkus (ELTE-TáTK Összehasonlító Történelmi Szociológia Tanszék és MTA-SZTE-ELTE Globalizációtörténelmi Kutatócsoport)
Tervezésből termelés. Építészet és építészek 1945 után

15:25 2. szekció: A rendszerváltástól napjainkig

Kőszeghy Lea (Eötvös Loránd Kutatóhálózat Társadalomtudományi Kutatóközpont)
Szakember? Közvetítő? Problémamegoldó? – Várostervezői szerepek a rendszerváltás előtt és után

Czirfusz Márton (Periféria Közpolitikai és Kutatóközpont)
Az önkormányzatok mint a lakhatási politika aktorai Magyarországon

16:35 3. szekció: A narratívaalkotás eszközei

Bátorfy Attila (Átló/ELTE-BTK Média és Kommunikáció Tanszék)
Adatvizualizáció és bölcsészet

Ferencz Judit (The Bartlett UCL)
A képregény mint új műemléki módszer az építészeti örökségben: Robin Hood Gardens hóraskönyve.