

# Bazalt

2024. szeptember 12. – október 27.



## A felejtés rétegei

Fotó: Tourinform Badacsony

## Bazalt. A felejtés rétegei

### A magyarországi kényszermunkatáborok bezárásának 70. évfordulóján

2024. szeptember 12. – október 27.

A badacsonyi bazaltbányában működött kényszermunkatábor története hiányzik a történelemkönyvekből, iratai eltűntek. Létére pedig sokan emlékeztek, a legidősebbek még emlékeznek is, de úgy tűnik, hogy ez a sötét folt zavaró epizód a bazaltbányászatból felvirágzott város múltjában. Az 1950-es években a szovjet Gulág mintájára létrehozott magyarországi munkatáborok némelyikének története közismert, másokat csak közvetett forrásokból vagy irodalmi és játékfilmes átértékelésekből ismerünk.

A Blinken OSA Archivum kutatása a munkatáborok bezárásának 70. évfordulóján felszínre hozta a töredékes forrásokat, interjúkat készített a még élő badacsonyi bazaltbányászokkal és a történet feltárása iránt elkötelezett új generáció tagjaival. Kiállításunk megkísérli rekonstruálni a munkatábor működését, emberi viszonyait, de egyúttal a felejtés mechanizmusait, az emlékezés hiányát is. Az emlékezés és felejtés rétegeinek felfejtéséhez segítségül hívja a táborban raboskodott Stirling György író visszaemlékezéseit, a tábor valamikori helyszínén filmet forgatott Bacsó Péter *Nyár a hegyen* című alkotását, egyúttal azt is vizsgálva, hogy ezek a művek hogyan jöhettek létre, a politikai környezet hogyan tolerálta ezeket, hogyan találták meg közönségüket.

**Szalay Péter** kiállításterve ezeket az emlék- és felejtésszigeteket jeleníti meg, **Zányi Tamás** sokcsatornás immerzív hanginstallációja akusztikus képzeteket idéz fel, **Debre Zsuzsa** dokumentumfilmje egy akkori tanút szólaltat meg, **Szilágyi Lenke** fotói pedig azt a képi világot mutatják be, amely ma fogadja a romok és az elhagyatott bazaltbánya látogatóit.

Megnyitó: **2024. szeptember 12. csütörtök, 18 óra**

Köszöntőt mond: **Székely Iván**, a kiállítás kurátora

Megnyitóbeszédet mond: **Ungváry Rudolf** író