

kurátor

Blinken OSA Archivum

társkurátorok

KÓCZÉ Angéla / *CEU Romani Studies Program*

HANZLI Péter / *Háttér Archive and Library*

kiállításdesign

NEMZETES Ferenc

grafikai terv

BENKŐ Bálint, GŐCZEY Luca / *Studio VAN*

együttműködő intézmények

Budapest100 – KÉK Kortárs Építészeti Központ

CEU Romani Studies Program

Fortepan

Háttér Archívum és Könyvtár

Verzió Nemzetközi Emberi Jogi

Dokumentumfilm Fesztivál

Blinken OSA Archivum

Galeria Centralis

Arany János u. 32,

1051 Budapest

kedd - vasárnap

10:00 - 18:00

további információ

Nóra Bertalan

bertalan@ceu.edu +36 30 271 2709

blinken
osa

Archivum



Centralis
Galéria

A TÉNYEKEN MŰLİK

Gyűjteményes
és közösségek

2024
június 21. -
augusztus 25.

A Blinken OSA Archivum, amely jelenleg új logóval, weboldallal és katalógussal frissíti nyilvános arcukat, egy kutatáson alapuló közösségi programot indított, hogy gyűjteményeit új módszerekkel, új megközelítésben értelmezze újra. **A tényeken múlik: Gyűjtemények és közösségek** című kiállítás a „kollektív kurátori munka” és a „közösségi archívumok” módszereit felhasználva mutat be válogatást az Archivum gyűjteményeiből.

A kiállítás az Archivum közel harminc éves történetének első gyűjteményes kiállítása, amelyen a szerteágazó anyagból válogatott dokumentumok egymásra rétegződő történetekké állnak össze, felölelve a hidegháború korszakának és az azt követő időszaknak a főbb történelmi eseményeit, ugyanakkor betekintést nyújtva a hétköznapi emberek mindennapjaiba is. A kiállítást számtalan kisebb és nagyobb körben lefolytatott beszélgetés előzte meg, ahol az Archivum munkatársai a velünk együttműködő közösségekkel válogattak anyagokat, hogy bemutassuk mindazoknak a szervezeteknek, közösségeknek és embereknek gyakran egymásba fonódó, többszólamú narratíváit, akik nemcsak megélték, hanem sok esetben maguk is alakították a 20. század második felét Magyarországon és a kelet-közép-európai régióban, valamint más országokban, például Ruandában, Nigériában, Chilében és Kamerunban.

Az Archivum kulturális programjainak helyet adó Centrális Galériában megrendezett kiállításon többek között a Szabad Európa Rádió/Rádió Szabadság Kutatóintézet gyűjteményéből származó, eddig nem látott anyagok szerepelnek, így a rádió magyar adásának könnyűzenei műsorához, a Teenager Partyhoz írt levelek, valamint a rádiók belső működését bemutató fotók. Szamizdat anyagok, például Dalos György 1985 című regénye is megtekinthető a tárlaton, Rajk László eredeti illusztrációival.

Kiterjedt audiovizuális gyűjteményünk számos anyagát is bemutatjuk, többek közt a Fekete Doboz Alapítvány által készített, a magyar rendszerváltás főbb eseményeit dokumentáló videókat, valamint a Privát Fotó- és Filmalapítvány amatőrfilmjeit, amelyek a 20. század szinte egészének magyarországi magántörténelmébe engednek betekintést. Az Index on Censorship című folyóirat gyűjteményéből származó képek a sajtószabadság és az emberi jogok megsértését ábrázolják a világ minden tájáról. Ezeket a nagy történelmi eseményekkel kapcsolatos anyagokat olyan földhözragadtabb, személyes elbeszélések egészítik ki, mint a Szovjetunióból a Szabadság Rádióknak küldött levelek, vagy Lukács György filozófus feleségének, Bortstieber Gertrúdnak a rajzai, aki a családjának az 1956 utáni romániai száműzetésből küldött leveleivel mellékelte képeit, amelyek most először láthatóak a nyilvánosság előtt.

A különböző korszakokból, helyszínekről származó, változatos médiumú dokumentumok közötti kapcsolódási pontok egyben egy nagyobb léptékű

történetet is felvázolnak a közép- és kelet-európai társadalmak 1950-es évektől kezdődő (lassú) ébredéséről is, elmesélik a bizalom (és a közösség) kiépítéséért és védelméért küzdő fáradhatatlan emberek történetét, akik a hidegháború éveiben és azt követően is a társadalomnak hangot adni (nem ritkán a hatalommal szemben). Sokféleségük dacára az Archivum gyűjteményei egységes értékeket és eszméket jelenítenek meg, amelyek a társadalmak, közösségek és demokráciák megerősödését célozzák. Kiállításunk a dokumentumok mellett ezeket az értékeket is kiemeli, miközben felhívja a figyelmet arra a kollektív folyamatra, amelynek során elmerülünk az Archivum állományában, megosztva a látogatóval az archívumban elrejtett történetek felfedezésének örömét.

Kiállítás megnyitó:

2024. június 21. / péntek
18:00 óra

Köszöntőt mond

RÉV István
igazgató / Blinken OSA Archivum

Megnyitóbeszédet mond

KÓCZÉ Angéla
tanszékvezető / CEU Romani Studies Program
HANZLI Péter
programvezető / Háttér Archive and Library
SZILÁGYI Csaba
főlevéltáros / Blinken OSA Archivum