



béketér

A független Dialógus – békecsoport

2026. június 19. –
október 25.

Megnyitó

2026. június 18., csütörtök, 18:00 óra - A kiállítás
2026. október 25-ig ingyenesen látogatható.

A kiállítást megnyitja

Forgács Éva, Kassai Melinda, Kochis Pál,
Rozgonyi Zoltán - Dialógus-tagok

Köszöntőt mond

Cseh Gergő Bendegúz
főigazgató,
Állambiztonsági Szolgálatok Történeti Levéltára
Szilágyi Csaba
megbízott vezető,
főlevéltáros, Blinken OSA Archivum

A kiállításról

2026. június 18-án nyílik a Centrális Galériában a *Béketér – A független Dialógus békecsoport* című kiállítás, amely az 1980-as évek Magyarországnak egy különleges alulról jövő kezdeményezése, a Dialógus-békecsoport történetének korai szakaszát mutatja be az Állambiztonsági Szolgálatok Történeti Levéltára és a Blinken OSA Archivum együttműködésében. A tárlat azt járja körül, hogyan próbáltak fiatal magyar békeaktivisták önálló mozgalomba szerveződni, függetlenül államapparátustól és demokratikus ellenzéktől egyaránt. A kiállítás a Dialógus-csoport dokumentumain, állambiztonsági jelentéseken és nyugati értesüléseken, illetve a képzeletnek is teret engedve rekonstruálja a Dialógus akcióit, felidézve a béke, a politikai cselekvés és a párbeszéd ma is aktuális kérdéseit.

„Ön a Béke téren lakik. Mit jelent Önnek a béke?” – olvasható a Dialógus-békecsoport röplapján. Az 1980-as években a kérdés újra aktuális lett: a megelőző évtizedet jellemző enyhülést a fegyverkezési verseny kiújulása és regionális konfliktusok váltották fel. Miközben a keleti blokk szocialista országaiban az állami propaganda központi része volt a békeharc, a nyugati békemozgalmak pedig ismét virágkorukat élték, magyar egyetemisták a béke követelésének új formáit keresve 1982-ben elindították a Dialógust. Vitákat szerveztek lakásokon és egyetemeken, üzeneteikkel megjelentek városi tereken, állami felvonulásokhoz csatlakoztak és önálló akciókat hajtottak végre. A vasfüggönyön átívelő párbeszédet igyekeztek teremteni mind nyugati, mind keleti békemozgalmakkal, részt vettek külföldi békegyűléseken és vendégül láttak külföldi békeaktivistákat. Mindeközben törekedtek új, független pozíciót kialakítani: megtalálni a helyüket a békéért való küzdelmet kisajátító állam és a rendszerrel szembe helyezkedő demokratikus ellenzék között.

A *Béketér* c. kiállítás nemzetközi és hazai kontextusba ágyazva mutatja be a Dialógus-békecsoport történetének korai szakaszát. A csoport tevékenységének színterein keresztül térképezzük fel, hogy milyen mozgástere lehetett egy alulról jövő békemozgalomnak az 1980-as évek Magyarországnak: a magánszférától kezdve a hivatalos együttműködések át a köztérig. A kiállításon egymás mellé kerülnek az Állambiztonsági Szolgálatok Történeti Levéltárában és a Blinken OSA Archivumban őrzött dokumentumok, párbeszéd-be hozva állambiztonsági jelentéseket és nyugati értesüléseket, állami propagandát és a Dialógus-csoport iratait. Ugyanakkor, ahogy a Dialógus is kitörni igyekezett a korszak adta keretekből, a kiállítás eszköztára túlmegegy levéltári források bemutatásán, a csak szöveges iratokból ismert, vagy akár meg sem valósult akciók megjelenítéséhez teret engedve a képzeletnek.

Lehet-e a béke mindenkit összekötő, őszinte vágy, vagy óhatatlanul tetszőleges politikai célokat kiszolgáló eszközzé válik? Hittek a Dialógus-tagok a béke kiharcolásában, vagy a független politikai cselekvés lehetősége hajtotta őket? Példájukból inspirálódva a *Béketér* nyitott kiállítás: a párbeszéd, a sokszínű válaszok és emlékezetek tere. „Szívesen beszélgetnénk, leveleznénk Önnel is!”

Kurátorok: Tóth Eszter, Viszket Zoltán (ÁBTL) | Zsámboki Miklós (Blinken OSA Archivum)

Kiállításdesign: Szalay Péter

A kiállítás az Állambiztonsági Szolgálatok Történeti Levéltára és a Blinken OSA Archivum együttműködésében valósult meg.

Szakmai partner: Department of Political Science, Central European University (CEU)