

Heiner  
Müller:

## MAUSER

Felszámolás egy részben

2017. november 24. 19:30

2017. november 25. 19:30

„A: Hibát követtem el.  
KAR: Te vagy a hiba.  
A: Ember vagyok.  
KAR: Az mi.”

FORDÍTOTTA: RÁCZ KATALIN

## SZEREPLŐK:

CSÁKÁNYI ESZTER

CSÁNYI DÁVID

KASZÁS GERGŐ

MÉSZÁROS BLANKA

## AZ ÖRKÉNY SZÍNHÁZ KAPTÁR ALKOTÓCSOPORTJÁNAK TAGJAI:

HALÁSZ ANNA MIRJAM, HIPIK ANNA, HIRMANN BLANKA,  
HORVÁTH FRANCISKA, JELINEK DORKA, KISPÁL ZOLTÁN,  
KOVÁCS ESZTER, MAGYAR VERONIKA, MOLNÁR DÓRI,  
NÁNDORI KITTI, OROSHÁZI ANNA, ÓSI PÉTER, PATKÓS DÓRA,  
SEFEL REBEKA, TAMÁSI PANNA, TIMÁR RÁHEL BOGI,  
UMATHUM DÓRA,

VALAMINT A KÖZÖNSÉG.

INSTALLÁCIÓ: RAJK LÁSZLÓ

TÉRDRAMATURGIA: KAUTZKY-DALLOS MÁTÉ

DRAMATURG: MARSALKÓ ESZTER

A RENDEZŐ MUNKATÁRSA: GÁNCS NIKOLASZ

RENDEZŐ: NÉDER PANNI

KÜLÖN KÖSZÖNET: REMETE KRISZTA, SZABÓ-SZÉKELY ÁRMIN,  
SZELÉNYI KATALIN, SZÉKELY KATALIN, KRISTÓF MÁRTON,  
NEMZETES FERENC

A *Mauser* egyetlen, visszapillantásokkal tarkított halál-jelenet – sűrű, feloldozást nem adó alámerülés egy bárhol, bármikor megeshető forradalom bugyraiba. A helyspecifikus előadás fő témakörei az egyén történelmi felelősségének kérdése, az öntudat tárgyiasulása, valamint a politikai cél és eszköz viszonyának vizsgálata. Müller szerint a színház saját akaratunkból választott, a múlttal való szembenézés nyilvános akciója. Ekképpen a nézők aktív részvétele, a színházi térben történő közösségteremtés az előadás fő mozgatórugója.

A Blinken OSA Archívum tereiben létrejövő magyarországi ősbemutató az 1917-es orosz forradalom évfordulójáról megemlékező, *A forradalom nyomában* című programsorozat részeként látható.

Az előadás ingyenes, de a nézőszám korlátozott, ezért csak a Blinken OSA Archívumban előre váltott (november 20-tól) és az előadás kezdete előtt igényelt jeggyel megtekinthető. / Szeretnénk felhívni kedves nézőink figyelmét, hogy az előadás során folyamatosan együtt mozognak a színészekkel az épületben, ülőhelyek nem lesznek.