

PETŐFI SÁNDOR: AZ APOSTOL

A 6szín Teátrum előadása a Blinken OSA Archivumban

2022. december 31., 19.00 óra
Blinken OSA Archivum, Budapest 1051, Arany János utca 32.

Petőfivel hangol a Petőfi emlékévre a Blinken OSA Archivum szilveszter este.

Ingyenes színházi előadásra hívjuk a nagyközönséget december 31-én 19 órára a Blinken OSA Archivumba. Petőfi Sándor *Az apostol* című művének színpadi átíratát a 6szín Teátrum előadásában tekinthetik meg előzetes regisztrációt követően a nézők.

A költő születésének 200. évfordulója alkalmából 2023-ban Petőfi-eseménysorozatot indít az Archivum. A március 15-én kezdődő programok Petőfi recepciójának különböző politikai, irodalmi, színházi és filmes vonatkozásait járják körül. Az évad megelőlegezéséként várunk minden kedves érdeklődőt a Szilágyi Bálint által rendezett előadásra, amelyet Stork Natasa, Szamosi Zsófia, Szilágyi Ágota adnak elő az Archivum Arany János utcai épületében.

ALKOTÓK

Szereplők / STORK NATASA / SZAMOSI ZSÓFIA / SZILÁGYI ÁGOTA

Látvány / MÁRKUS SÁNDOR

Zeneszerző / NAGY DOROTTYA TÍMEA

Rendezőasszisztens / NAGY VIKTÓRIA

Rendező / SZILÁGYI BÁLINT

„Egy családregény kezdetének mondanám. Hősünk ki fia-borja? Kisemmizettként tartozni akar valahová. Találkozik a világtörténelemmel. A szabadságharc értelmet ad az életének. Egy ideig. Egyoldalú párbeszédet Istennel, az égi visszaüdvözlés aggasztó hiánya. Valahogy így apostol ő. Jön a szerelem és vele a boldogság sivár szélcsendje. De nem itt ér véget a történet. Mert valamiből élni is kell. És élet csak a társadalomban van. Szabadság viszont csak azon kívül. Ezek után: kell-e foglalkoznunk a világgal? Vagy mindenki sütögessen magának pecsenyét? Szilveszter foglalkozik serényen, de a világ némán szenvedne tovább. Nem kéri a forradalmat. Amikor is Szilveszter mindenkit elveszít maga körül. A szabadságharcosból terrorista lesz. No komment, mondanám. Csak csapdák és óngolyók. A magányos harcos mindig elbukik.”

KRITIKARÉSZLETEK

„Ez a három színész nő a mai magyar színházi világ top kategóriájába tartozik még úgy is, hogy mind független előadásokban működnek, nyilvánvalóan nehezebb körülmények között, mintha valamely társulat tagjai lennének.” *Mezei Néző*

„Szilágyi Bálint Petőfi Sándor *Az apostol* c. elbeszélő költeményét rendezte teljesen formabontó, ám tökéletesen autentikus lüktetéssel a 6szín színpadára, úgy, hogy ez a majd kétszáz éves szöveg a maga szabadverses modorában elképesztően mai hangon képes szólni, hatni – egészen lúdbőröztető, unikális élményként.” *Csatádi Gábor, Pótszékfoglaló*

TRAILER ÉS AJÁNLÓ

https://www.youtube.com/watch?v=_BgF7c7tIsA

<https://www.youtube.com/watch?v=y0GwBUUMgI0>

RENDEZŐ

SZILÁGYI BÁLINT

Született Budapesten. 2017-ben diplomázott a Színház- és Filmművészeti Egyetem bábrendező szakán. Jelenleg az egyetem óraadó tanára. DLA-hallgató. További tanulmányok: ELTE magyar szak, Universität Wien germanisztika. Fontosabb rendezések: *Az aranjujezi szép napok* (2016), *Karnyóné* (2016), *Szentivánéji álom light* (2017), *színArany* (2017), *Bambi* (2018), *Esti Kornél* (2019), *Urbi et orbi/Síremlék* (2021), *A kis herceg* (2022).

SZEREPLŐK

STORK NATASA

2004-től a Színház- és Filmművészeti Egyetemre járt Zsámbéki Gábor és Zsótér Sándor osztályába. 2008 és 2010 között a Nemzeti Színház tagja. 2010-től szabadúszóként számos független színházi produkcióban vett részt itthon és külföldön egyaránt. Budapesten többek között a Proton Színházban, a Dollár Papa Gyermekei és a Titkos Társulat előadásaiban játszik. Első filmfőszerepe Horvát Lili nemzetközi kategóriában Oscar-díjra nevezett alkotásában, a *Felkészülés meghatározatlan ideig tartó együttlétre* című filmben volt. Alakításáért a legjobb színész nő díját kapta a portói, az antalyai, a valladolidi és a Les Arc-i filmfesztiválok, továbbá az európai mozi tíz legígéretesebb színésze közé választották be a 2021-es Berlinale Shooting Stars program keretében.

SZAMOSI ZSÓFIA

2001-ben végzett a Színház- és Filmművészeti Egyetemen, majd négy évig a Vígszínház tagja volt. Ezután csatlakozott a számos hazai és nemzetközi sikert maga mögött tudható Pintér Béla és Társulatához, majd 2016-ban a szabadúszást választotta. A *Szutyok* címszerepéért 2011-ben elnyerte az évad Legjobb Női Alakítás díját a POSzT-on. 2012-ben Jászai Mari-díjat kapott. 2017-ben Oscar-díjjal jutalmazták a főszereplésével készült *Mindenki* című kisjátékfilmet. A Cannes-i Filmfesztiválon díjazott *Egy nap* című film főszerepéért több rangos nemzetközi díjat is nyert. 2017-ben, majd 2019-ben is a Legjobb Színész nő díját nyerte a Magyar Filmhéten, valamint többször kiérdemelte a Magyar Filmkritikusok díját. A *Pali* című előadásért a Legjobb monodrámá díját nyerte 2020-ban a MOSTfeszt-en.

SZILÁGYI ÁGOTA

Szatmárnémetiben született. A Marosvásárhelyi Színház- és Filmművészeti Egyetem elvégzése után a Temesvári Csiky Gergely Állami Magyar Színház, majd az Újvidéki Színház társulatának a tagja. 2012-ben a kisvárdai Határon Túli Színházak Fesztiválján elnyerte a legjobb alakításért járó díjat. 2014-ben Budapestre költözik, hogy a Maladype Színházzal dolgozhasson. Jelenleg szabadúszó. Fontosabb szerepei: Ranyeszvkaja (Csehov – *Cseresznyés kert*), Margarita (Bulgakov – *A Mester és Margarita*), Lady Anna (Shakespeare – *III. Richárd*), Csongor/Tünde (Vörösmarty – *Csongor és Tünde*). Utóbbiért 2017-ben megkapta az Őze Lajos-díjat.

Az előadáson való részvétel ingyenes, ám regisztrációhoz kötött.

A korlátozott férőhelyre tekintettel a helyek elfoglalása érkezési sorrendben történik.

Regisztráció: <https://forms.office.com/e/bpAxuaLMud>

További információ: Bertalan Nóra | bertalan@ceu.edu | +36 30 271 2709
Blinken OSA Archívum | Centrális Galéria | 1051 Budapest, Arany János utca 32.
6szín Teátrum | 1066 Budapest, Jókai u. 6 | titkarsag@6szin.hu

